



Revolution der Künstler Presse-Timeline

- 19.02.2013: Aufschaltung der Facebook-Seite
[Die traurigsten & unverschämtesten Gagen- und Auditionerlebnisse](#)
- 25.02.2013: Frankfurter Rundschau (Birgit Walter): [Unverschämt](#)
- 11.03.2013: artsjournal.com (Norman Lebrecht): [Slave Labour](#)
- 12.03.2013: Opernnetz (Christoph Broermann): [Faire Behandlung gibt es woanders](#)
- 13.03.2013: Salzburger Nachrichten (Ernst P. Strobl): [Facebook als Klagemauer für Künstler](#)
- 14.03.2013: Kurier: [Sängerin Kulman kritisiert Festspiele](#)
- 14.03.2013: artsjournal.com (Norman Lebrecht): [A singer takes issues with Salzburg's rehearsal policies](#)
- 14.03.2013: opernnetz.de (Michael S. Zerban): Leserbrief; [Die Ignoranz des Intendanten](#)
- 15.03.2013: Elisabeth Kulman ruft die Künstler über FB auf: [Künstlerinnen aller Sparten, sprecht! Ihr werdet jetzt gehört](#)
- 16.03.2013: Aufruf zur Revolution der Künstler über [FBGagen](#)
- 19.03.2013: Gastkommentar Marlis Petersen: [Das Allgemeine hinter dem Speziellen](#)
- 20.03.2013: Das Forum zur Revolution der Künstler startet in einer Testversion: OpernReform - Plattform zur Reform des Opernbetriebs; Eine Initiative für die Transparenz und Solidarität im Opernbetrieb: www.opernreform.com
- 20.03.2013: Wiener Zeitung (Edwin Baumgartner): [Die Revolution der Künstler](#)
- 21.03.2013: WAZ (Gerrit Dorn): [Tausende Künstler klagen auf Facebook über miese Gagen](#)
- 22.03.2013: Deutschlandfunk (Burkhard Müller-Ulrich): Interview mit Elisabeth Kulman: [Der Fisch stinkt vom Kopf](#)
- 24.03.2013: Gastkommentar von Frau Dr. Déihdre Mahkorn von der Lampenfieber-Ambulanz der Uni-Klinik Bonn: [Das erkrankte System schadet den Künstlern](#)
- 26.03.2013: ORF: Interview mit Elisabeth Kulman; [Die Revolution der Künstler](#)
- 26.03.2013: Salzburger Nachrichten (Ernst P. Strobl): [Jonas Kaufmann "Früher war es sicher viel gemütlicher"](#)
- 28.03.2013: Burgerland-News: [Opernstar ruft zur "Revolution" auf](#)
- 28.03.2013: BR Klassik (Ben Alber): [Interview mit Johannes Maria Schatz](#)
- 28.03.2013: Hamburger Abendblatt (dey): [Intendanten-Gehälter bleiben geheim](#)
- 28.03.2013: GDBA (Jürg Löwer): [Welttheatertag danach: GmbH und Künstlergagen](#)
- 28./29.03.2013: Die Initianten von FBGagen treffen sich in Hamburg, um über das weitere Vorgehen zu diskutieren
- 29.03.2013: Profil (Manuel Brug): [Hat die Opern- und Konzertindustrie noch eine Zukunft?](#)
- 02.04.2013: Salzburger Nachrichten (Ernst P. Strobl): [Eine Oper von Wagner fordert ihr Opfer](#)



- 03.04.2013: GDBA (Hans Herdlein): [Revitalisierung des Gewerkschaftsgedankens](#)
- 04.04.2013: Gastbeitrag von Opernsänger Emilio Pons: [No number of wrongs can yield a right](#)
- 04.04.2013: BR Klassik (Uwe Friedrich/Anja Katharina Neuwald):
[Viel Arbeit für wenig Lohn - Sänger wehren sich gegen Dumping-Gagen](#)
- 04.04.2013: BR Klassik (Uta Sailer): [Gestaltungskunst und Geldfluss](#)
- 05.04.2013: WDR III TonArt (Julia Spyker): Elisabeth Kulman und Johannes Maria Schatz im Interview;
[Julia Spyker hat mit den beiden Revoluzern gesprochen](#)
- 05.04.2013: Kurier (Barroso): [Der Kitt, der Europa zusammenhält](#)
- 06.04.2013: Kurier (Ro Raftl): Interview mit Elisabeth Kulman: [Rebellin mit weichem Kern](#)
- 06.04.2013: preStage: Leserbrief (Johannes Maria Schatz):
[Offener Leserbrief zum aktuellen Leitartikel der GDBA](#)
- 07.04.2013: Süddeutsche Zeitung (Astrid Mania): [Noch immer brotlose Kunst](#)
- 08.04.2013: der Standard.at: ORF-Sendung vom kommenden Montag: [Prekariat hoch zwei](#)
- 10.04.2013: ORF Kulturmontag (Stefanie Simpkins): [Hungerkünstler](#)
- 10.04.2013: Salzburg ORF: [Pereiras Forderungen an Mailänder Scala](#)
- 10.04.2013: Spiegel.de (Peter Ilg): [Illegale Arbeitsverträge](#)
- 11.04.2013: die presse.com: [Ist Alexander Pereira zu teuer für die Scala](#)
- 12.04.2013: der Standard (Alexandra Förderl-Schmid): [Kultur ist billiger als Unkultur](#)
- 12.04.2013: ORF III, Interview mit Elisabeth Kulman und Pjotr Beczala: [Kultur heute](#)
- 12.04.2013: Die Welt (Kai Luehrs-Kaiser): [Was ist bloss mit den Starsängern los?](#)
- 12.04.2013: ORF III; Interview mit Elisabeth Kulman und Pjotr Beczala: [Kultur heute](#)
- 15.04.2013: NDR Kultur (Helene Buchholz); Interview mit Elisabeth Kulman und Johannes Maria Schatz;
[Die Revolution der Künstler: art but fair](#)
- 15.04.2013: Figaro: [Művészek panaszfala a Facebookon](#)
- 17.04.2013: WDR 5 (Julia Spyker): [Schlechte Gagen, unbezahlte Proben](#)
- 17.04.2013: fabius kulturschockblog: [Sänger, hört die Signale](#)
- 21.04.2013: Gastbeitrag von Dr. Germinal Hilbert: [Aus der Sicht des Künstleragenten](#)
- 22.04.2013: trottoir-online: [Revolution der Künstler](#)
- 24.04.2013: die Welt (Ioan Holender): [Immer mehr Sänger folgen dem Ruf des Geldes](#)
- 30.04.2013: ORF III: [Elisabeth Kulman über die Revolution der Künstler](#)
- 01.05.2013: belcantissimo.blogspot.de (Edelgard-Sabine Gebert): [Die "Revolution der Künstler"](#)
- 02.05.2013: Website des DTKV: [Der DTKV unterstützt die Initiative „art but fair“](#)
- 02.05.2013: Süddeutsche Zeitung (Michael Stallknecht): [Die Wut über den verlorenen Groschen](#)
- 03.05.2013: SRF Kultur (Gabriela Kaegi): [Art but fair](#)



- 04.05.2013: OE1 Morgenjournal, ORF (Susanna dal Monte): [Revolution der Künftler](#)
- 06.05.2013: hr2-kultur | Der Tag: Schrei, wenn du kannst – des Sängers Fluch
- 07.05.2013: Stuttgarter Zeitung (Markus Dippold): [Opernsänger beklagen Knebelverträge](#)
- 07.05.2013: SWR2 – Kulturgespräch: [Markus Brück über die Revolution der Künstler](#)
- 17.05.2013: ORF.at (Eva Zelechowski): [Triste Opernwelt: Revolte der „Hutgagenkünstler“](#)
- 18.05.2013: Opernmagazin.de: [Christian Sist: Die Rettung der Musentempel](#)
- 19.05.2013: Blogbeitrag, Elisabeth Kulman im Gespräch mit dem Intendanten der Salzburger Festspiele: [„Ohne Euch geht gar nichts!“](#)
- 20.05.2013: artsjournal.com (Norman Lebrecht): [The singers' revolt – Pereira says he'd like to pay them more](#)
- 21.05.2013: opermagazin.de (Detlef Obens): [Die Revolution der Künstler & art but fair](#)
- 23.05.2013: Erste art but fair Podiumsdiskussion; mdw Mediathek: [„Revolution der Künstler“](#)
- 25.05.2013: Website des Deutschen Bühnenvereins: Resolution bei der Jahreshauptversammlung 2013 in Kiel: [Arbeitsbedingungen darstellender Künstler verbessern](#)
- 26.05.2013: Musikzeitung für Gegenwart (Barbara Hundegger): [KUNST-KLAGEMAUER](#)
- 27.05.2013: crescendo (Katharina Weigert): [Revolution der Künstler: Ein Affe verdient mehr pro Tag](#)
- 29.05.2013: Die ZEIT (Lilith Volkert): [Hinter dem Vorhang das kalte Grausen: Johannes Schatz über seine Initiative art but fair](#)
- 06.06.2013: BR – KlickKlack (Martin Grubinger); TV-Sendung ab 13:24: [„Künstlerrevolution“](#)
- 10.-14.6.2013: SWR 2 – Cluster: [Musikalisches Prekariat – Brotlose Kunst?](#)
- 25.07.2013: art but fair – Website: [Weltstar Edita Gruberova kritisiert frustrierende Probensituation im internationalen Opernbetrieb](#)
- 29.07.2013: Tiroler Tageszeitung (Ivona Jelcic): [Elisabeth Kulman: „Sonst bin ich den Job los“](#)
- 02.08.2013: ZDF – aspekte (Stefan Braunshausen): [„art but fair“ bei den Salzburger Festspielen 2013](#)
- 07.08.2013: SRF – Schweiz aktuell: [Lohnstreit bei „Aida“](#)
- 08.08.2013: servusTV – Talk im Hangar-7 (Ioan Holender): [Künstler-Leben - Last oder Leidenschaft?](#)
- 08.08.2013: Zweite art but fair Podiumsdiskussion (Mod.: Peter Arp): [Friss oder Stirb – Kunst und Kultur in Zeiten globalisierter Gewinnmaximierung](#)
- 09.08.2013: Kölner Stadtanzeiger (Annika Keister): [Der Künstler-Aufschrei im Netz](#)
- 09.08.2013: der Standard: [Prekäre Arbeitsbedingungen im Kulturbetrieb](#)
- 09.08.2013: Salzburger Nachrichten (Ernst P. Strobl): [„Kulman: Kunst wird nicht als Arbeit anerkannt“](#)
- 09.08.2013: Kurier: [„Elisabeth Kulmans Initiative schlägt Wellen“](#)
- 09.08.2013: 3sat – Kulturzeit extra (Stefan Braunshausen): [art but fair – Aktion sensibilisiert für Sängergehälter](#)
- 10.08.2013: OE1 Kulturjournal (Anna Soucek): [Im Journal zu Gast: Elisabeth Kulman](#)



- 10.08.2013: Tiroler Tageszeitung (Ivona Jelcic): [Erl im Visier der Künstlerrevolte](#)
- 12.08.2013: Deutschland Radio Kultur (Prof. Dr. Holger Hettinger): Interview mit Johannes M. Schatz; [Hungerlöhne im Musikbetrieb](#)
- 14.08.2013: iRIGHTS.info: [Johannes Schatz: Über Gagen zu reden, war bislang tabu](#)
- 16.08.2013: APA: [Festspiele – Spitzensänger fordern mehr Ruhezeiten](#)
- 16.08.2013: comet-collegium.com: [Sänger in Gefahr – Der Vokalkünstler nur als Arbeitsmaterial und Regiemittel?](#)
- 16.08.2013: ORF: [Sänger kritisieren Termindruck](#)
- 17.08.2013: Salzburger Nachrichten (Hedwig Kainberger): [Stimm-Arzt fleht um Hilfe für Sänger](#)
- 18.08.2013: Creative City Berlin.de: [Interview mit Johannes M. Schatz: „Über Gagen zu reden war bislang tabu“](#)
- 18.08.2013: Drehpunkt Kultur: [Die stapaziöse Dauerhaft auf der Probebühne](#)
- 22.08.2013: ORF (Silvia Lelli): [Salzburger „Sängerkrieg“ eskaliert](#)
- 22.08.2013: APA & Salzburger Nachrichten: [Festspiel-Streit: Sängerin Kulman kontert Pereira](#)
- 23.08.2013: der Standard (Ljubiša Tošić): [Mutiges Sprachrohr der Kulturszene - Mezzosopranistin Elisabeth Kulman kämpft für faire Gagen](#)
- 26.08.2013: Focus & dpa: [Festspiele – Sängerin legt sich mit Salzburger Festspiel-Intendanten an](#)
- 26.08.2013: APA & der Standard: [Schauspielhaus Salzburg verpflichtet sich "Art but fair"-Regeln](#)
- 26.08.2013: ORF: [Theater gegen Ausbeutung von Künstlern](#)
- 26.08.2013: salzburg24.at: ["art but fair"-Regeln im Schauspielhaus Salzburg](#)
- 28.08.2013: Radio m945 (Sarah Weiss): [Interview mit Johannes M. Schatz – art but fair](#)
- 28.08.2013: schwaebische.de (Frank Czilwa): [„Die Entscheidung muss revidiert werden“](#)
- 29.08.2013: Südwest Presse (Alfred Thiele): [Einsatz für die Bildung – und die „Herzensbildung“](#)
- 30.08.2013: Salzburger Nachrichten (Ernst P. Strobl): [Festspiel-Streit: Sängerin Kulman kämpft für Offenheit](#)

*ausstehend: dpa (Bastian Schlange): Interview mit Johannes Maria Schatz über art but fair
popularmusikverband.de: Interview mit Johannes Maria Schatz über art but fair*